

REGULAMENTO EDITORIAL

Revista de Economia Solidária Associação Centro de Estudos de Economia Solidária do Atlântico
Review of Solidarity Economy
Revu d'Économie Solidaire
Revista de Economia Solidaria

O presente Regulamento define as normas editoriais aplicáveis à submissão, avaliação e publicação de artigos e resenhas no âmbito das publicações na nossa Revista, editada pela Associação Centro de Estudos de Economia Solidária do Atlântico (ACEESA).

Submissão de trabalhos

Os trabalhos submetidos devem respeitar integralmente as normas constantes do presente Regulamento.

Todos os textos serão objeto de apreciação e decisão por parte do Conselho de Redação.

A submissão deve ser acompanhada dos seguintes elementos:

- Texto integral do artigo;
- Nota biográfica do/a autor/a, com o limite máximo de 500 caracteres;
- Contacto do/a autor/a (endereço eletrónico)

Resumo e palavras-chave

Os artigos serão sempre acompanhados por um resumo em português (de preferência também em inglês)

O resumo não deve exceder 900 caracteres.

O resumo deve conter:

- O título do artigo;
- Um conjunto de palavras-chave, até ao máximo de cinco.

Extensão e formatação

Os artigos não devem exceder 50 000 caracteres, incluindo notas e referências bibliográficas.

Os textos devem obedecer aos seguintes critérios formais:

- Formato A4;
- Margens amplas;
- Espaçamento de 1,5 linhas;
- Inclusão de subtítulos nas divisões internas do texto.

A inclusão de quadros e tabelas deve ser limitada ao estritamente necessário.

Elementos gráficos e ficheiros

Os gráficos devem ser submetidos em ficheiros autónomos, correspondendo um ficheiro a cada gráfico.

Os ficheiros devem ser apresentados em formato Excel, compatível com sistemas operativos Microsoft Windows ou Apple Macintosh.

Os manuscritos devem ser submetidos em formato Microsoft Word.

Modo de envio

Os trabalhos devem ser remetidos para:

Centro de Estudos de Economia Solidária do Atlântico

Rua D. Maria José Borges, n.º 137 – R/C

9500-466 Fajã de Baixo, Ponta Delgada

Email: ceesageral@gmail.com

Citações e notas

As citações devem ser apresentadas entre aspas baixas («»).

As citações com extensão superior a três linhas devem ser apresentadas em bloco indentado, mantendo o uso de aspas baixas.

Todas as citações devem ser devidamente referenciadas.

As notas devem ser colocadas no final do artigo, não sendo permitida a utilização de notas de rodapé.

Referências bibliográficas

Todas as obras citadas devem ser listadas no final do artigo.

As referências devem ser organizadas por ordem alfabética do apelido dos autores.

As referências devem obedecer aos seguintes formatos:

a) Livros

PENVENNE, Jeanne Marie (1995). *African Workers and Colonial Racism: Mozambican Strategies and Struggles in Lourenço Marques, 1877–1962*. Johannesburg: Witwatersrand University Press.

b) Artigos e capítulos

SMITH, Alan K. (1973). «The peoples of Southern Mozambique: an historical survey», *Journal of African History*, vol. XIV, n. º 4, London: Cambridge University Press, pp. 565–580.

Recensões

As recensões devem ter uma extensão inferior a 5 000 caracteres.

Devem respeitar as normas gerais previstas no presente Regulamento. A obra recenseada deve ser identificada com os seguintes elementos:

a) Autor; b) Data de edição; c) Título; d) Local de edição; e) Editora; f) Número de páginas; g) Indicação de ilustrações, quando aplicável.

Publicações eletrónicas

As referências a publicações eletrónicas devem incluir:

a) Data da última consulta;

b) Endereço eletrónico (URL).

Exemplo:

Thomson, Emily (2009). «Do Ends Justify Means? Feminist Economics Perspectives of the Business Case for Gender Equality in the UK Labour Market», *e-cadernos CES*, n. º 5, pp. 118–133.

Consultado a 02.12.2011, em: http://www.ces.uc.pt/e-cadernos/media/ecadernos5/6%20-%20E_%20Thomson%2002_12.pdf

Responsabilidade

A responsabilidade pelo conteúdo dos artigos e recensões é exclusivamente dos autores que os subscrevem.

Disposições finais

Qualquer situação omissa no presente Regulamento será analisada e decidida pelo Conselho de Redação.